

Le journal de la classe n°6

TPS-PS-MS-GS

mars-24

Le ver de terre : l'ami du jardinier

Là où c'est pointu, c'est la tête du ver de terre. Là où il y a un gros anneau, c'est là où il met ses œufs.

En lui, il y a du produit.

Il mange des feuilles mortes, des petits animaux morts...

Il vit sous la terre.

Le caca il sort par sa queue. Sa queue est arrondie et un petit peu plate.

Sur le ver de terre, il y a des petits pics (des petits poils) qui lui permettent d'avancer.

Il n'a pas d'œil. Il n'aime pas le jour, la lumière mais il aime bien la pluie et la nuit.

Quand il pleut, la galerie elle se remplit d'eau et il est obligé de partir.

Il est tout mou, il n'a pas d'os. Il est gluant, humide comme l'escargot. Il glisse.

Observatoire à vers de terre

Dans la classe on a une boîte avec des vitres transparentes. On a mis des vers de terre et de la terre et des feuilles mortes. On a rajouté un forchon parce que les vers n'aime pas la lumière.



Devinette :

Le mardi, à la place du « Quoi de neuf ? » nous jouons au Time's up : il faut faire deviner les animaux, les objets ou les personnages qui sont sur la carte. On ne doit pas donner la réponse mais des indices.

On essaie ?

C'est un animal.

Il a un pelage roux et blanc.

Il est malin.

Il a des dents pointues.

Il mange des poules (dans les histoires) mais en vrai plutôt des petits lapins...

Pour marquer son territoire, il fait pipi et caca.

Est-ce que vous avez trouvé ?



Sciences : ça flotte, ça coule ?

En sciences, on a fait une expérience pour voir quels objets coulent et quels objets flottent. Au début on a trié les objets, pour certains on n'était pas certains alors on les a mis au milieu. Après on a fait l'expérience pour tester.

Il y a le bout de bois qui flotte, quand on met la grosse pierre dessus il se renverse, la pierre coule et le bout de bois flotte toujours.

Le gros morceau de polystyrène flotte même quand il y a plein d'objets dessus, et des fois il bascule et les objets tombent dans l'eau.

Les petits morceaux de polystyrène flottent aussi mais ils coulent quand on met la pierre dessus.

Le gobelet en plastique coule quand on met de l'eau dedans et il flotte quand il est vide, comme l'assiette en plastique.

Il y avait aussi une boule en verre, elle coule. Et une balle en liège, elle flotte.



Le cerceau

Les élèves de moyenne et grande section ont travaillé autour de l'objet « cerceau » pendant un cycle de 6 séances en motricité. Voici leurs propos :

On a appris à faire tourner un cerceau sur lui-même, en l'air et sur le sol. On a aussi essayé de faire tourner le cerceau autour de notre bras.

On a fait rouler les cerceaux le plus loin possible. Pour ça, il fallait le faire rouler droit.

Ensuite on faisait la même chose à deux, s'échanger le cerceau chacun son tour.

On a lancé des cerceaux. Maîtresse Camille arrive même à le faire revenir tout seul !

On est passé à travers le cerceau avec tout notre corps. On a mis le pied, puis la jambe.

Après, le cerceau passe au-dessus de la tête puis c'est l'autre jambe qui enjambe.

On a aussi utilisé le cerceau pour imiter le volant d'une voiture.

A la fin on a fait le petit train tous ensemble, en s'accrochant les uns les autres.



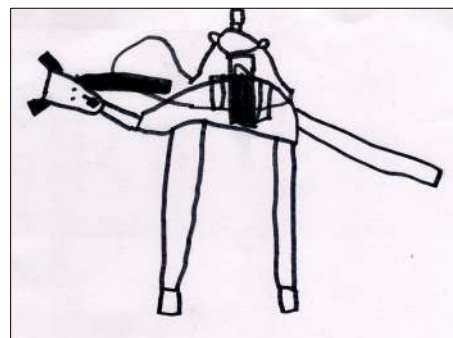
Dessins noir et blanc



Le poney, il s'appelle Charlie. La dame du centre équestre, elle emmène le poney dans le manège. Elle nous a appris : quand on recule la selle, ça veut dire ARRÊTER, quand on donne des coups de pieds sur le côté du poney ça veut dire AVANCER. Je suis montée sur le poney. On a fait le parcours dans le manège. Après qu'on est [soit] parti, il y avait de la pluie.

Alice

J'ai dessiné Pauline, elle fait du cheval. Il [Elle] tient la [les] rênes. Les cheval [chevaux] ils étaient beaucoup. Il y en avait un avec une tâche noire et une tâche blanc [blanche]. Le cheval, il galope, après il s'arrête. Ils font le petit train.



Léo L.G.



Je fais du cheval. Il y a le papa de Léa, il va tenir le cheval pour pas moi [que] je tombe. Il [y] a le poulain qui veut lécher le cheval. Je tiens la corde [les rênes].

Loévan

Carnaval à l'école



Notre première sortie au centre équestre

Les enfants racontent...

*On est arrivé au centre équestre. On a dit bonjour à Marjorie et Anne-Laure, les monitrices d'équitation. Elles ont présenté les poneys : **SPIRIT, FIDJI, CHARLIE, PÉGASE, DÉsirÉE, BIGMA, SHÉRIF**. Et il y avait aussi : PEPSI, MONARCH et MELL.*

*Avec les poneys on n'a pas le droit d'être méchant (de taper, de griffer, de pousser...), on n'a pas le droit de crier, on n'a pas le droit de courir ou de s'agiter, de les effrayer. On n'a pas le droit de passer derrière le poney ou sous son ventre. **On a le droit de les caresser, de leur faire des bisous, des câlins**. On peut passer sous son cou pour aller de l'autre côté. On a dit bonjour aux poneys. On leur a fait des caresses sur la tête.*



On a brossé les poneys [ça s'appelle le **pansage**].

-**l'étrille**: il faut faire des ronds pour enlever la poussière des poils du poney. Il ne faut pas faire sur la tête ni sur les pattes.

-**la brosse dure** : il faut frotter en faisant des traits. On ne peut pas brosser sur les pattes ni sur la tête.

-**la brosse douce** : on a le droit de la passer partout.

-**le cure-pied** : on a nettoyé les sabots. On doit enlever les saletés qui sont sous le sabot. Il ne faut pas faire à un endroit qu'on appelle la **fourchette**. C'est la peau du poney. Il faut d'abord faire une caresse du haut de sa patte jusqu'en bas. On va attraper la touffe de poils et on tient sous le sabot et on nettoie.

Après on a mis le **tapis** et la **selle**. On est allé dans la **sellerie**. Pour se protéger il faut mettre un casque : c'est une **bombe**.

Pour le tapis, il fallait mettre le rond en haut [sur son **garrot**]. Il faut que le trait du tapis suive la colonne vertébrale.

On a mis la selle sur le tapis du poney. Il faut passer sous son ventre la ceinture [une **sangle**] et une autre sous sa queue.



On est allé dans le manège. On est monté sur les poneys. On a appris à guider le poney avec les rênes. Pour aller à droite, je tourne le pouce droit vers la droite comme si j'ouvre une porte pour que le poney tourne. Pour aller à gauche, je dois faire pareil mais avec le pouce gauche. On a appris à faire ralentir ou arrêter le poney. Il faut se pencher en arrière et tirer sur les rênes. Pour avancer, il faut donner des petits coups de talon sur le ventre du poney, sur le côté.

Pour descendre on a enlevé les pieds des étriers, après on s'allonge, on met un pied par-dessus le poney et après on glisse.

Après la séance, on s'est baladé dans le centre équestre. On a vu des box avec chevaux à l'intérieur. Le box c'est comme la chambre du cheval. Par terre, il y a de la paille, c'est son lit. Dans le box on a vu un abreuvoir et une mangeoire. On a vu le maréchal-ferrant : il s'occupe des sabots des chevaux.



L'anniversaire du mois

En mars, Alice a fêté son anniversaire à l'école. Elle a 5 ans maintenant. On a mangé des madeleines.



Voici la recette :

Ingrédients (pour 12 madeleines ou 20 mini-madeleines)

100 g de farine T110 de blé ou de grand épeautre
1/2 sachet de poudre à lever
1 pincée de sel
1 œuf
2 petits-suisse au lait entier, bien égouttés
85 g de miel d'acacia
1 c. à soupe d'extrait de vanille liquide
1/2 c à café d'arôme d'amande amère pour pâtisserie

Les étapes :

- Préchauffer le four à 220°C en chaleur statique. Beurrer soigneusement un moule à madeleines.
- Mélanger dans un saladier la farine, la poudre à lever et la fleur de sel. Faire un puits, y ajouter l'œuf, les petits-suisse, le miel, la vanille et l'amande amère.
- Bien mélanger, puis remplir à la cuillère les empreintes à madeleines, sans déborder.
- Mettre le moule au congélateur pour 10 minutes.
- Pour les mini-madeleines, enfourner pour 10 minutes et sortir du four.
- Pour des madeleines de taille traditionnelle, enfourner pour 10 minutes puis baisser à 150°C et laisser cuire encore 5 minutes.